شباب الرياض يهزم أهلى الرياض

الوحدة تفوز على الهلال البحرى - التضامن يكسب نقطتين من ثقيف

العدد (١٤٥)
السنة الرابعة
يوم الأحد
١٢ ربيع الثانى ١٣٨٣ هـ
١ سبتمبر ١٩٦٣ م
٤ قروش

صاحبا الامتياز
محمد عبد الله مليبارى
فؤاد عبد الحميد عنقاوى
رئيس التحرير المسؤول
محمد عبد الله مليبارى

الرياضة
تعنى بشؤون الرياضة والفكر

العنوان
مكة المكرمة - الغزة - عمارة الموصلى
تليفون ١٥٣
الاشتراكات
فى الداخل ١٢ ريالا .. تضاف اجرة البريد عن الاشتراكات الخارجية
الاعلانات
يتفق عليها مع ادارة الصحيفة

احد المدينة يفوز على الشباب

اقيمت عصر يوم الجمعة الموافق ٨٣/٤/٤ هـ اول مباراة فى دورى اندية الدرجة الاولى بالمدينة بين نادى احد ونادى الشباب بدأت المباراة حامية الوطيس بين الطرفين وقد كان الجمهور مشتاقا ليرى عمالقة المدينة وهم يتجادلون فى المعركة التى كان يتمناها منذ مدة طويلة وبعد ابتداء المباراة بـ ١٥ دقيقة احتسب الحكم ضربة جزاء (بنلنتى) على نادى احد .

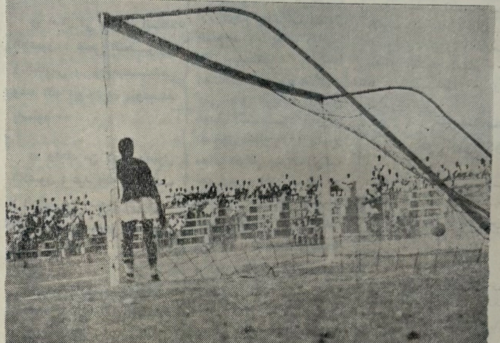
ولكن يقظة حارس مرمى احد ولياقته استطاع ان يتغلب على الكرة ويمسكها وبعد عشر دقائق حصلت دربكة امام مرمى الشباب واذا بالكرة تتعلق فى مرمى الشباب اثر ضربة قوية من اللاعب حسين ناصر وقد سجل الهدف الاول لصالح نادى احد وبعد خمسة دقائق من تسجيل الهدف الاول استطاع عبد العزيز تسجيل الهدف الثانى لصالح فريقه اثر حركة رائعة وكورة منظمة من اللاعب عطيه ابو حضرم استطاع ان يراوغ الحارس ويسجل هدفه دون اجهاد او تعب .

وبدأ (الهاف تايم) الثانى والهواء فى صالح الشباب ولكن للاسف بدأت الخشونة وبدأ الضرب من نادى الشباب وقد اخرج اللاعب محمد التركى فى الهاف تايم الاول اثر ضربة اللاعب اللاعب عطيه وقد اخرجه الحكم عبد الحليم داود وبدأت المباراة تنقلب الى خشونة وقسوة وضاع التكتيك والفن وانتهت المباراة بفوز نادى احد بهدفين ضد لا شىء .. حكم المباراة الاستاذ عبد الحليم داود وساعده الاستاذ عمر عبد الهادى وتخلف عن الحضور احد المساعدين ولا نعلم السبب فى التخلف ؟

عبد الغنى فهيم

الاستاذ الفراش

* يقوم حاليا الاستاذ عبد الملك فراش باعمال ادارة رعاية الشباب ويساعده الاستاذ عبد الرحمن العليق .. والجدير بالذكر ان الاستاذ عبد الملك شاب واع رياضى كان يعمل مساعدا لادارة رعاية الشباب بوزارة المعارف .. نرجو ان يتحقق فى عهده كثيرا من امانى الرياضيين .



الكرة وقد استقرت داخل مرمى (الهلال البحرى) مسجلة هدف فوز الوحدة ! !

الوحدة تفوز على الهلال البحرى

كتب طه شبراويشى يقول :

بدأت مباراة الوحدة - الهلال المقامة على ملعب الصبان عصر الاثنين الماضى والفريقان يتوجسان خيفة من الاخر ! .. ولكن سرعان ما كشف جو المباراة عن مدى قوة الفريقين وارتفاع مستواهما الرياضى لعب فريق الوحدة فى الشوط الاول كعادته نشطا مترابطا .. وكانت التوزيعات القصيرة عنصرا هاما فى احكام هذا الترابط بين خطى الهجوم والدفاع .. وكان من نتيجة ذلك ان فتحت امام هجوم الوحدة ثغرات وعدة فرص لاصابة مرمى الهلال ولكن سوء التهديف اضاعت على فريق الوحدة اهدافا محققة .

اما فريق الهلال فكان بحق فريقا منافسا للوحدة لعب بقوة وانسجام وخاصة قلب الهجوم وان كانت لى ملاحظة على الفريق بوجه عام فهو ضعف خط الهجوم المتحرك اقصد الاجنحة وساعدا الهجوم .

وليس ببعيد ان نرى ذلك اليوم الذى يستكمل فيه هذا الفريق عناصره ويرتفع بمستوى جميع افراده مادامت هناك ادارة حازمة وتدريب فنى ولياقة بدنية .. انتهى الشوط الاول من هذه المباراة بتعادل الفريقين بدون اهداف .

الشوط الثانى ..

وبدأ اللعب فيه سجالا بين الفريقين حتى ضربت الكرة من احمد بصيرى اوفر الى سعيد لبان فتطلع اوت ثم احتسب الحكم فاول على الحداد لخشونته مع احمد بصيرى وفاول اخر من حسنى شاته فصفص للجناح اليمين الذى ضربها خارج المرمى ثم ركز الهلاليون طلعاتهم المؤلفة من سفيان ومتولى والبارى الذى ناولها لفصفص فشاطها فصفص الى البادى الذى ضربها ليصدها التركى ، ثم لاحظت ان الهلاليين بدأوا يلعبون احسن من الشوط الاول فكانت لهجومهم عدة طلعات كان يصدها خضر السد المنيع وبقية دفاع الوحدة وشات الزرد كورة للطيب الذى ناولها لسليمان فحسنى فابو يمن وضاعت بين دفاع الهلال وطلعة اخرى ضاعت بين دفاع الهلال والحارس كونر ثانى على الهلال يشوته خضر ويطلع اوت وكونر اخر وفى الساعة ١١ وربع الكرة مع جميل ويفرك الباكات ويحاور الحارس ويناولها لابو يمن الذى شاطها واسكنها الشبكة فكانت الاصابة الاولى والاخيرة للوحدة ودوى الملعب بالتصفيق لهذه الاصابة وحاول الهلال التعادل فغزى مرمى الوحدة ولكن بدون جدوى واخيرا حاولت الوحدة الزيادة من رصيدها الا ان دفاع الهلال وحارسه كانا بالمرصاد كما ان هجوم الهلال حاول الكثير لغزو مرمى الوحدة .

واخيرا انتهت هذه المباراة بفوز الوحدة على الهلال البحرى بهدف واحد مقابل لا شىء وكسب نقطتين فهنيئا لفريق الوحدة وحظا سعيدا للهلال فى المرات القادمة مع تحياتى للجمهور الذى كان هادئا فى المباراة .

حكم المباراة الاستاذ الطريفى بمساعدة السيدين القزنى والجمجوم .

* أجاد من لاعبى فريق الوحدة كل من اللاعبين : حسنى باز ، وخضر البيشى ، واحمد بصيرى (الخليفة) وعبد الله ابو يمن .

● اللاعبون : الطيب حرازى - وسعيد لبان - وعثمان احمدوه من الوحدة .. كانوا صفرا على الشمال .

* اجتهد من لاعبى (الهلال البحرى) اللاعبون : يحى حداد وصلاح محمد ، ومحمد عمر بخارى (الحارس) ومدو .

● المتولى ، وحماد ، وعبد الجواد والبادى من (الهلال البحرى) كانوا اخفياء .

* اطربنى .. روح الجمهور العالية - الذين اخذو صفا واحدا يشجعون (الوحدة) .

● كان جناحا الهلال البحرى مقصوصين .

* شدة الحرارة - ادت الى تغيير طابع المباراة .

● ظهر تعمد لاعب الهلال متولى - وفصفص الى الخشونة المتعمدة . مما ادى الى انذارهما الاستاذ الطريفى .

* الاستاذ محمد الطريفى كان نزيها فى حكمه .

فى الصميم

الملاحظ .. والملموس .. فى بلادنا السعودية .. اننا شعب نهوى كرة القدم .. والكرة الطائرة .. والسلة والطاولة .. !

ولا شىء غير هذه الالعاب الرياضية .. !

أما سائر الالعاب .. فى دنيا الالعاب .. فلا توجد ولا حياة لها .. !

أين السباحة ؟ !
أين الملاكمة والمصارعة ؟!
أين ركوب الخيل ؟
أين الرماية ؟
أين .. ؟ أين .. ؟

علامات استفهام .. تحتل الصدارة .. فى حاجة ماسة الى جواب ..

جواب الشعب الرياضى !
جواب رعاية الشباب !

ان السباحة .. وركوب الخيل .. والرماية .. العاب .. ينص عليها الدين الحنيف .. ولا حاجة لذكر النص .. لاننا شعب واع مثقف .. فى امكاننا .. ان ننشىء هذه الالعاب .. ضمن بند وميزانية وزارة العمل والعمال والشؤون الاجتماعية .. ضمن الدخل الرياضى الكبير .. فهل من مجيب ؟

كلى أمل ورجاء ! !

بكر فادن

التضامن يكسب نقطتين من ثقيف

شهد مباراة التضامن وثقيف على ساحة اسلام بمكة عصر اول امس الجمعة جمهور لا بأس به من محبى الرياضة .. وكلا هذان الفريقان من مدينة الطائف وكانت المباراة على كأس جلالة الملك المعظم .

بدأت المباراة فى جو مشحون بالخوف من كلا الفريقين اذ ان كلا منهم يحاول ان يختبر قوى الاخر .. وهذا ماجعل المباراة تأخذ طابعا فيه الكثير من الارتباك والاضطراب فلم نر اى تكتيك فنى .. او طريقة معينة فى الملعب فكانت الكرة تطيش بين اقدام اللاعبين دون ان يكون هناك اى ترابط بين خطى الدفاع والهجوم بسبب (بوظان) اعصاب اللاعبين وقد اضاع الفريقان فرصا يمكن ان يستفيدا منها لو احسنا استغلالها ولكن سوء التهديف والتوزيع وعدم الانسجام بين اللاعبين كان له اثره الكبير فى ابراز المباراة فى اسلوب هزيل لا يليق بفرق الدرجة الاولى .. وهذا مايدفعنى الى مطالبة اداريى الفريقين بتقوية نقاط الضعف فيهما وتلافى هذا النقص .. حتى يتمكن الفريقان من مواجهة الدور الثانى فى ثقة من الحصول على النتيجة المرتقبة هذا وقد انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بدون اهداف .

اما الشوط الثانى فقد لمست فيه حركات فنية وترابطا نسبيا بين الفريقين .. واستعاض الجمهور الرياضى مما صدموا به فى هذه المباراة الهزيلة وكان فريق التضامن اكثر انسجاما من ثقيف .. وخاصة خط الهجوم فقد استطاع ان يهدد مرمى ثقيف غير مرة .. ولكن قلب الهجوم كان سببا فى اضاعة اهداف فريقهم بسبب سوء التهديف والانفراد به وقبل انتهاء المباراة بدقائق انفرد اللاعب الطويل من الناحية اليمنى وارسل كرة عالية صوب مرمى ثقيف وحاول اللاعب محمد حبيب ان يصد الكرة برأسه فانعكست الضربة وارتدت الكرة الى الخلف آخذة طريقها الى مرمى فريق (ثقيف) وبهذه النتيجة انتهت المباراة بفوز التضامن وكسب نقطتين

حكم المباراة الجمل وكان نزيها فى حكمه وساعده على الخط السيدان بن حسان والقزنى .

تهانينا للتضامن وحظا سعيدا لثقيف فى المرات القادمة

طه الشبراويشى

فى مباريات دورى الدرجة الثانية

التعاون يفوز على الشرق الوطنى

تقابل عصر الخميس الماضى على ساحة اسلام بمكة فريقا :التعاون ، والشرق الوطنى .. فى مباراة لهما بالدورى العام - على كأس اندية الدرجة الثانية وقد قاد هذه المباراة السيد عبد الله شعيب ، ولازماه على الخط السيدان : ابراهيم بنجابى ، وهاشم سردار .

كان طابع المباراة .. بعيدا كل البعد عن الخشونة المتعمدة واللعبات القاسية حيث قدما للجمهور عرضا ممتعا .. وفنا امتع .

ففى الشوط الاول - احرز التعاونيون اصابتيهم ، بكل يسر وسهولة . نظر السيطرتهم الكاملة ، على جو المباراة - فى هذا الشوط .

فالاصابة الاولى ، احرزها قلب الهجوم - محمد لمفون اثر طلعة منظمة - قادها البى .. انتهت هذه الطلعة - ببلنتى - فى صالحهم ، تسبب فيها ساعد الهجوم الايسر الفلاتة .. فيصوب اللمفون الكرة - فى حلق مرمى عبد الرحمن العسيلان حارس الشرق الوطنى الذى كم انقذ مرماه من كرات صاروخية ، ولولاه لكان رصيد التعاونيين اكثر من اصابتين .

اما الاصابة الثانية والاخيرة فقد احرزها ساعد الهجوم الايسر الفلاتة اثر طلعة مركزة انفرد بها نحو المرمى ، فوضعها على يسار الحارس - بقوة وبراعة - مسجلا الهدف الثانى والاخير - لصالح التعاون ، مقابل لا شىء للشرق الوطنى .

وهنا دب النشاط فى المجموعتين - فالتعاون - يريد ان يكثر من رصيده ، اما الشرق الوطنى - فقد طلع بعد الاصابتين ، بطلعات منسقة يقودها قلب الهجوم عبد الرحمن خراز وكان شيئا لم يكن .. وبدأ الشرقيون فى اختراق دفاع التعاونيين المضطرب - ولكنها لم تأت بنتيجة ، وذلك لسوء التسديد فى خط الهجوم

وعلى هذا المنوال - انتهى الشوط الاول والنتيجة فى صالح التعاون ٢ - ٠ .

الشوط الثانى .. كان فى صالح الشرقيين لعبا وفنا .. فقد نظم ثلاثى هجومه : الخزاز والنويصر - والبيشى . طلعات مركزة بين الحين ..

(البقية ص ٤)

مباريات الأسبوع

الدرجة الاولى

المنطقة الغربية :

الاهلى والعلمين على ساحة اسلام بمكة - غدا - الاثنين ٤/١٤ .

الوحدة والاتحاد على ملعب الصبان بجدة الجمعة ٤/١٨ .

المنطقة الشرقية :

هجر ونهضة الشعب على ملعب المعارف بالدمام الجمعة ٤/١٨ .

الدرجة الثانية

المنطقة الغربية :

رضوى والشباب على ملعب الصبان بجدة - اليوم - الاحد ٤/١٣ .

السلام والتعاون على ساحة اسلام بمكة الخميس ٤/١٧ .

المنطقة الوسطى :

النصر والدرعية على ملعب الصايغ بالرياض الخميس ٤/١٧ .

المنطقة الشرقية :

البدر والسلام على ملعب المعارف بالدمام الخميس ٤/١٧

شباب الرياض يهزم اهلى الرياض

(الرياض من مندوبنا الخاص)

هزم شباب الرياض النادى الاهلى بالرياض بهدفين مقابل لا شىء وذلك فى المباراة التى جرت عصر اول امس - الجمعة على ملعب الصايغ بالرياض . والجدير بالذكر ان النادى الاهلى هو بطل المنطقة الشرقية والوسطى للعام الماضى !

اشبال أحد وأشبال الشباب

برقيا : من عبد الغنى فهيم

جرت عصر اول امس الجمعة - اولى مباريات دورى اشبال المدينة المنورة على كأس ادارة رعاية الشباب لعام ٨٣ هـ بين اشبال احد واشبال الشباب اسفرت النتيجة عن فوز اشبال احد بهدف واحد مقابل لا شىء لصالح اشبال الشباب .

تهانينا لاشبال احد وحظا سعيدا لاشبال الشباب فى المرات القادمة .

المانيا وامريكا

فاز الفريق الالمانى على الفريق الامريكى فى مباريات الالعاب الخفيفة للسيدات بـ ٧١ نقطة مقابل ٤٥ نقطة .

اما فى مباريات الرجال فقد هزم الفريق الامريكى الفريق الالمانى بـ ٦٤ نقطة مقابل ٤٢ نقطة وذلك فى المباراة الدولية التى جرت فى مدينة هانوفر .

طبعت بمطابع دار قريش بمكة

في مباريات دوري الدرجة الثانية

السلام ورضوى يتعادلان !!

.. انهى حكم مباراة (الاحد) الماضى ـ بين فريقى رضوى ـ والسلام فى الدورى العام ، لاندية الدرجة الثانية على ملعب الصبان الرياضى بجدة السيد « هاشم سردار » وملازماه السيدان : عبدالرحمن امين جى ـ ومحمد صالح القزنى .. المباراة بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما .

وقد كانت مباراة جميلة ـ اظهر فيها الفريقان براعتهما الفائقة .. وقدما للجمهور عرضا رائعا .. وفنا ممتعا ، مما اطرب الجمهور المشاهد للاقدام الشابة ـ التى تصول وتجول عرض الملعب ..

كان الشوط الاول لصالح فريق السلام لعبا ولياقة ـ تبادل فيه المهاجمون الكرة بيسر وسهولة .. وامام مرمى رضوى كانت تضييع الفرص ـ التى لا تعد .. ولا تحصى ، وذلك لعدم توافر الهديف بين صفوفهم .. فخط هجوم السلام يوالى ضغطه على خط دفاع رضوى المستميت بين آونة واخرى ، بخطورته المعتادة ولكنها تبوء بالفشل الذريع ، عند مدافعى رضوى حسن خليل وسعيد الرابغى ، وعلى الشامى فيعود خط هجوم السلام من حيث اتى ..

وعلى وجه العموم السلاميون تسيطروا على جو المباراة ، باستعراضاتهم الممتعة .. طيلة شوط المباراة الاول ـ وكنا نتوقع .. ان يكون السلام على ما كان عليه فى الشوط الاول .. ولكن الذى حصل عكس ما كنا نتوقعه .. ففى الشوط الثانى سيطر رضوى على جو المباراة .

بعد ربع ساعة من بدأ الشوط الاول ، استطاع قلب هجوم رضوى (فؤاد ولد الجارية) ان يعانق شبكة عيسى النحراوى حارس السلام بكرة شاطها بقوة وبراعة حازت اعجاب الجمهور ـ لتسكن فى مرمى السلام مسجلا الاصابة الاولى لرضوى .. ولم ييأس .. السلاميون من هذه الاصابة .. رغم سيطرتهم على الملعب .. فبعد مرور خمس دقائق ـ من اصابة رضوى الاولى ، تمكن ثلاثى هجوم ـ السلام ـ ان ينظم طلعة مركزة بقيادة ساعد الهجوم الايسر عبد الله فرج مديدة .

اسفرت نتيجتها ـ عن احراز هدف التعادل ، سجله ساعد الهجوم الايمن ـ عبده باسلوم

اشتد الحماس ، فى كلا المجموعتين ـ بعد هذا الهدف وبدأ الصراع العنيف بينهما .. يحاول كل منهما ان يعزز انتصارهما .

وفى الآونة الاخيرة ـ من شوط المباراة الاول ، تمكن ساعد هجوم ايمن السلام عبده باسلوم ان يحدث (دربكة) امام مرمى رضوى ويصيب منها مرمى ـ عبد الله شقدف للمرة الثانية والاخيرة .

وبهذه النتيجة .. اعلن الحكم انتهاء الشوط الاول ، من المباراة ..

وابتدأ الشوط الثانى .. بنشاط رضوى وفتر السلام فتغير طابع المباراة ـ الى الخشونة المتعمدة ، والضربات القاسية .. وعلى هذا المنوال كان ارتباك خط دفاع السلام المستميت واضحة جلية .. حتى لقد كانت هجمات مهاجمى رضوى الكابلى ـ والعدنى ـ وفؤاد .. تخترق الدفاع المضطرب ، حتى اللحظات الاخيرة من المباراة .. من بدء الشوط الثانى .. فقد تمكن مهاجمو رضوى ان يحرزوا اصابة ثانية هدف التعادل احرزها ساعد هجوم ايمن رضوى يحى عدنى اثر طلعة منظمة ـ قادها قلب الهجوم فؤاد .

وخشى السلام الهزيمة .. بعد التعادل ـ فعمد الى الدفاع وقد نجح فى فرض الرقابة .. على خط هجوم رضوى ليقظته ورزانته .

وانتهت المباراة .. بتعادل الفريقين بهدفين ونقطة لكل منهما .

*** امتاز فى صفوف السلام اللاعبون : عيسى النحراوى (الحارس) وميرسيدس وعبد الله ابو مديدة ، وعبده باسلوم ..**

*** واجاد من لاعبى رضوى اللاعبون : عبد الله شقدف (الحارس) وسعيد الرابغى ، وحسن خليل ، وعلى الشامى ، وعمر كابلى .**

*** سنترفورد ـ رضوى ـ (فؤاد ولد الجارية) اضاع اصابات محققة .**

محمد يعقوب تركستانى

ذكريات

.. فى الشارع ، والزقاق الضيق ـ والساحة المتربة بدأوا .. اخنوهم صغارا ـ وتحت عناية مدرب خبير ، تركوا النبتة الصغيرة تنموا وتزدهر لتؤدى اكلها اثمارا رياضية يانعة !!

وما احلى الذكريات .. فقد كان فى القطر المصرى « رفعت الفناجيلى » و « صالح سليم » وكان بالغرب « ستانلى ماتيوز » و « فيرنس بوشكاش » ومئات غيرهم .

وما كانت شوارعنا وازقتنا وساحاتنا المتربة تخلو من صبيان ، يصارعون الكرة ـ تحت الشمس تارة . وتحت المطر تارة اخرى ..

ومن آمال تجيش ـ فى صدور اللاعبين ، لكى يكونوا ابطالا ، وكما تموت الزهور البريئة فى الارض المجدبة ادرك الذبول مواهب اللاعبين فى الطريق ..

فهل من مدرب .. يسقى زهور بلادنا الرياضية البريئة ـ ماء البعث والحياة قبل ان تموت .. لعل وعسى ! .

(ابو هيثم)

قبول الطلبة الراغبين فى الانتساب الى مدرسة الصيانة

تعلن وزارة الدفاع والطيران ان مدرسة سلاح الصيانة بالطائف ستقبل الطلبة الراغبين فى الانتساب بهذه المدرسة على ان تتوفر فيهم الشروط التالية :

١ ـ ان يكون سعودى الجنسية
٢ ـ ان يجتاز الفحص الطبى بنجاح
٣ ـ يحمل الشهادة الابتدائية
٤ ـ يقدم شهادة حسن سيره وسلوك
٥ ـ ليس له سوابق جنائية وخلقية
٦ ـ يتراوح عمره ما بين (١٦) و ٢٤ سنة
٧ ـ وثيقة بموافقة ولى امره

مدة الدراسة ثلاث سنوات يمنح الطالب بعد تخرجه رتبة نائب فنى مع العلاوة الفنية ويتقاضى (١٥٠) مائة وخمسون ريال مكافأة شهرية خلال سنين الدراسة عدى السكن والملبس والطعام . تقبل الطلبات حتى نهاية شهر ربيع الثانى ١٣٨٣ هـ وعلى الراغبين الالتحاق مراجعة قيادة المدرسة فى الطائف .

مناقصة تأمين اعاشة لوزارة الدفاع والطيران

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن اعادة طرحها بالمناقصة العامة تأمين المدارس والمستشفيات ودور الضيافة فى جميع المناطق العسكرية للاعاشة .

فعلى السادة راغبى الدخول فى هذه المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض للحصول على نسخة من المواصفات والشروط الخاصة بهذه المناقصة (مجانا) .

هذا وقد حدد موعد قبول وفتح مظاريف العطاءات فى تمام الساعة (الرابعة) من يوم (الاربعاء) ١٣٨٣/٤/٢٣ الموافق ١١ سبتمبر ١٩٦٣ ميلادية .

وعلى مقدمى العطاءات مراعاة تقديم عطاءاتهم داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر فى الموعد المحدد وفقا لشروط المناقصة . علما انه لن يقبل اى عطاء يصل الى اللجنة بعد الموعد المحدد اعلاه مهما كان السبب فى تأخير ارساله . كما لا يقبل العطاء المخالف للشروط الاساسية للمناقصة

مناقصة حفر خنادق الكوابل

تعلن مصلحة البرق والبريد والهاتف للمرة الثانية عن رغبتها فى طرح عملية حفر خنادق الكوابل والاعمدة الهاتفية وردمها فى المناقصة العامة لمدة عام كامل وعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فى هذه المناقصة مراجعة الادارة المالية بالمصلحة فى الرياض او وكيل المدير العام لمنطقة مكة او مدير برق وبريد منطقة المدينة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه العملية مجانا وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين ٨٣/٥/٥ الموافق ٢٣ سبتمبر ٩٦٣ بموجب تقويم ام القرى حيث يجرى فتح المظاريف بمقر اللجنة فى نفس اليوم وفى تمام الساعة الخامسة وللعموم جرى نشره .



من الماضى المجيد
قصة رياضية تاريخية
يكتبها الأستاذ محمد بن شاهين

بدأت امارس لعبة كرة القدم وانا فى سن الثانية عشر تقريبا مع بعض صحاب الصغر ومن هؤلاء الصحاب سيف الدين عاشور وحسن قارى وياسين زين العابدين وغالب خوجه وممارستنا لهذه اللعبة كانت فى الشارع وعلى التحديد فى (المسيال) امام مدرسة الفائزين بالمسفلة وممارسة هذه اللعبة فى الاصل تبدأ (بكرة شراب) أما نحن .. ونحن اى انا واصدقاء الصغر كنا نترفع عن اللعب بكرة الشراب ومن اجل ذلك نتعاون على شراء كرة نسم وهى الكرة المتداول اللعب بها الان . وكم من فوانيس بلدية تكسرت من جراء هذا اللعب . وكم من مرة يطاردنا (شاويش) البلدية تارة بالعصى واخرى بالحجارة ولكن دون جدوى يتحطم فانوس البلدية فى اليوم الاول وتحصل المطاردة من قبل (الشواويش) ونترك اللعب فى ذلك اليوم فقط ثم نعاود الكرة بفتح الكاف وتشديد الراء دون خوف او وجل واتذكر بهذه المناسبة ممارستنا لهذه اللعبة فى شهر رمضان المبارك ومتى بعد العصر دون رادع نلعب الكرة فى ذلك الموضع الحساس وفى ذلك الوقت الحساس بالنسبة للصائمين فى تلك المنطقة الذين عمد بعضهم الى دلق المياه علينا وبعض هذه المياه قذر من مخلفات (غسيل النحاس) ورغم ذلك فلا سبيل الى ترك هذه الهواية (شقاوة عيال) والواقع ان هذه الشقاوة نرى فيها متعة واى متعة ورغم هذه الشقاوة فى الشوارع والازقة فاننا فى واجباتنا المدرسية لا نغفل او نتهاون وفى الوقت نفسه نتحاشى كثيرا من وصول اية شكوى الى اساتذتنا ومنهم الاستاذ حسن دلال والاستاذ عارف خوجه اطال الله فى عمرهما لان اية شكوى تصل الى مسامع الاساتذة معناه تنزيل فى نمر اخلاقنا دون ما رحمة او شفقة ومن اجل ذلك كنا جدا حريصين على الاتزان داخل جدار المدرسة خاصة مع الاساتذة لاننا نخشى كثيرا من العقاب وهكذا بدأت لعبة كرة القدم والى اللقاء فى حلقة اخرى باذن الله .

إستفتاح

.. واخيرا خضت غمار الرياضة .. رغم انى لا اهواها .. !

خضت مضمار الرياضة .. لارفع والشباب المفتول السواعد .. وعيا رياضيا طال سباته . وشمما استنامت للهجوع الحالم ، حتى تصل الرياضة .. الى الهدف المنشود .. والى المستوى المطلوب .. وتسير مع عز الموكب وشرف الركب نحو وعى رياضى تام .. سامى الرغاب فالرياضة فكر .. والفكر فى مقدم الرياضة .. استنادا بالمبدأ « العقل السليم فى الجسم السليم »

ومن اجل هذا المبدأ الرياضى .. خرجت صفحة الفكر .. الى حيز الوجود لتقدم انتاجا فكريا .. لعصير ثقافة واتقاد فكر .. انتاج تجود به قريحة كل صحفى .. كل رياضى كل كاتب صحفى .. كل رياضى يمارس الرياضة .. لنتآزر واياهم .. فى شد الحبل .. لبناء صرح رياضى قوى .. على اساس متين .

وعلى هذا الضوء .. تسير « صفحة الفكر » .. ومن الله تستمد العون والتوفيق ؟

بكر فادن

انقذوا اللاعب من بنك التسليف

انقذوا اللاعب من الشح والفقر .. من بنك « التفليس » عشرات من اللاعبين .. فقراء معوزون .. يعيشون فى حالة لا يرضيها » حاتم الطائى » ومئات منهم يصرخون بانشاء صندوق اللاعب لينقذهم من شفا حفرة الفقرة .

ان صفحة تنادى باسم الانسانية ادارة اللاعب فى النوادى الكبرى .. اصحاب الدخل الضخم الجبار .. بمد يد المساعدة .. وانشاء صندوق البر .

منالوح الصفا

الاول : انا شفت اربعة كور فى العلمين .
الثانى : لا ياشيخ .. قديمة العب غيرها .

ناد رياضى فى مدارس البنات

البنات .. الشابات .. يصرخن بشدة .. فى جميع اقطار المملكة السعودية وامصارها .. بانشاء ناد رياضى لهن فى مدارسهن .. للتبارى والتنافس .. مع بعضهن .. فى المدارس النسائية .. ولقتل الوقت وشغل الفراغ .. وسلواتهن مع الشبان فالرياضة البدنية حق واجب للشباب والشابات كما يقول الاطباء وينصحون .

ان انشاء ناد لهن فى مدارسهن .. لا تخل بنود مصروفات الرئاسة العامة لمدارس البنات .

هذه صرخة قوية .. علنا نجد صدى مسموعا .. عند المسئولين ! ؟؟

تصفر

للشعب الرياضى الذى لا يعرف البروتكول والاتكيت والفن والذوق الرياضى السليم .. فيسىء الى سمعة الوطن المفدى !!

وتصفق

للجمهور الفنان الذواق الذى يحترم البلاد وسمعتها .. والرياضة .. واتسم بالروح الرياضية العالية .. التى لا تضارع !!

حرب باردة .. بين اللاعبين والمعلقين

من : مندوبنا الصحفى

الحرب الباردة .. المشتعلة الاوار .. تدور رحاها فى هذه الايام ـ مع اللاعبين والمعلقين الرياضيين .

جمهور كبير من مشجعى الرياضة يعيش على الاعصاب اشاعات جديدة .. تدور حول الاستقالات .. صرح ناطق رياضى بان شخصية كبيرة ستقدم استقالتها من ادارة ناد رياضى .. قريبا .. وشخصية كبيرة فى الدولة يشغل منصب وزير .. سيتدخل فى موضوع الاستقالة

هذا وقد اعلن بعض اللاعبين الرياضيين .. انتفاضهم .. والمعلقين الرياضيين ضد الشعب الفوضوى .

ولا زالت الحرب قائمة .. تنتظر المصير .

شبل من الاشبال

ارضنا الجدباء .. القاحلة تنتج لنا اشبالا ورجالا فى فن الرياضة .. من هذه الارض تبدأ دماء حارة فوارة دماء الشباب اليافع تأخذ طريقها نحو الملاعب لتساعد فى النهوض بالرياضة .. بدأت معالم الطريق تبدو واضحة جلية كالشمس فى رابعة النهار للعيان لنسير فيها .. وليسير ركبنا الرياضى الزاحف المقدس نحو الهدف .. نحو مستقبل افضل وارقى .. واشبالنا .. فتيتنا .. يسيرون بخطوات حثيثة ليحلوا محل الكبار ليكونوا نجوما متلألئة لامعة فى سماء الكرة .. وهو شبل لم يتجاوز السابع عشر من عمره التقيت به فى جولاتى العديدة

اسمه خالد مفتى .. يدرس بالعزيزية الثانوية .. ويجيد مركز الجناح .. ويتمنى من سويداء قلبه ان يفوز كشافتنا باليونان بالنصر المؤزر .

والى الملتقى مع شبل اخر .

ابو عقال

*** الرياضة سفارة .. هكذا قال حكيم .. عاشر الفن الرياضى حقبة من الزمن .. فما رايك ؟؟**

● العقل السليم فى الجسم السليم ، والمجنون مرفوع عنه القلم ، هل تصدق ؟

*** هل تعلم ان بعضا من اللاعبين يعتمدون على ماء ـ الزير ـ لعمل المكمدات الباردة لجميع الاصابات والحوادث ! ؟**

● اللاعب الضعيف يعتمد دائما على « الاوت » هل هذا صحيح .

ـ ادينى عقلك .. بصراحة

لاعب من العلمين

يكتبها

ان لم تعلمنا الرياضة التسامح ورحابة الصدر ومقابلة الصعاب بروح رياضى .. وان لم تهذب نفوسنا وتخلق منا اصدقاء اوفياء .. لا حسد ولا بغضاء .. لا مجاملة ولا محسوبية .. ان لم تعلمنا ذلك واكثر منه فاننا اذن لسنا جديرين بالبقاء فى ميادينها الشريفة ولانستحق ان نهتدى بهديها .. من اجل الرياضة علينا ان ننكر ذواتنا ومن اجلها يجب ان تهون الصعاب وتسهل التضحيات .. فانها رسالة مقدسة وعقيدة راسخة تتفق كل اهدافها وتعاليمها على خلق انسان كامل روحا وجسما .

آدم بكر

المعسكر الدولى الحادى عشر للكشافة ..

الرياضة فى المعسكر الدولى فى اليونان

الرسالة الثالثة

سأخصص هذه الرسالة اوجزءا كبيرا منها لاوجه النشاط الرياضى الذى يمارس فى المعسكر العالمى ، والالعاب والفنون الشعبية التى تقدم من مختلف دول العالم .

فبالرغم من ان الالعاب الرياضية هى هى نفسها فى كل مكان فى هذا العصر ، الا اننا شاهدنا فنونا ونماذج مختلفة لبعض الدول الاوربية والافريقية والاسيوية .

والالعاب الرياضية التى تمارس هى الكرة الطائرة ، كرة السلة ، كرة القدم ، الجرى ، الوثب العريض ، رمى الرمح .

وقد اشتركت فرقتنا الكشفية فى الالعاب الاتية :

١ – الجرى

٢ – الوثب العريض

٣ – رمى الرمح

والذى يدعو الى الفخر ان ثلاثة من الكشافين السعوديين نالوا ميداليات الجامبورى فقد فازوا فى الجرى والوثب العريض .

وفى الوقت الذى فازت فيه كشافتنا بثلاث ميداليات معا لم تفز اى فرقة كشفية اخرى بهذا العدد من الميداليات لذا فقد استحق معسكر (البلاتيه) الذى تعسكر فيه الكشافة السعودية اكبر درجة وفاز على بقية المعسكرات الاحدى عشر ، واستحق الدرجة الاولى فى التصفية النهائية بين المعسكرات .

معسكر النار :

كل كشاف لابد وان يعرف معنى هذا ، وغير الكشافين سيفهمون ضمنا انه عبارة عن حلقة كبيرة توقد فى وسطها النار (ليلا بالطبع) وتؤدى خلالها الالعاب الشعبية لكل دولة ، ولكل فرقة كشفية .

ولا زال جميع كشافى المعسكر الكشفى الدولى يردد باعجاب اللعبة التى قدمتها كشافتنا بكل فخر واعتزاز ، فبالرغم من بساطتها الا انها لقت تشجيعا واستحسانا من جميع الدول وعلى اختلاف اللغات ، حتى ان الدانمرك والولايات المتحدة الامريكية طلبتا طليعة (٨ أنفار) من الكشافين حتى يؤدوا هذه اللعبة اكثر من هذا لقد نشرت جريدة المارتون (الجريدة التى تصدر فى المعسكر يوميا) نشرت تفاصيل هذه اللعبة وقالت عنها انها لعبة دولية .

اما تفاصيل هذه اللعبة فهى ان يقوم احد الكشافين بالجرى او المشى ببطء وهو يصيح (ليكى ليكى) ويردد معه الباقون (ماليكى) ويستمر الصياح والترديد عدة ثوان ، ثم يختار الكشاف احدا من الجالسين بطريقة استعراضية ويقول .. (ها هو ها) والذى يقع عليه الاختيار يجب ان يقوم مع الكشاف ويردد معه الصياح ويؤدى كل حركاته ممسكا به من وسطه . .وهكذا .

واللعبة كما ترى بسيطة جدا الا انها تعتمد على شخصية الكشاف ، ولباقته ، وقدرته على اجتذاب شعور وحواس الحاضرين .

واذا تركنا هذه اللعبة نجد انفسنا وسط الازدحام الذى يملأ معسكر الكشافة السعودية يوميا ، ليشاهدون تنظيم المعسكر الخاص ، ويتفرجون على اطول سارى فى المعسكر العام على الاطلاق ، ويتعجبون كيف ، لهؤلاء البدو ان يملكوا مثل هذه البراعة والتفوق ولا يصدقون ان هذا المعرض الذى يشاهدونه من صنع ايدى الكشافة ، او ان الصور المختلفة لاوجه النشاط فى المملكة حقا له وجود ، او له كيان ، لقد ذكرت فى رسالتى السابقة ، ان الحكومة احسنت صنعا فى ارسال هذه البعثة الكشفية حتى يعطوا العالم فكرة واضحة عن بلادنا التى يجهل معالمها الكثيرون من دول اوربا وحتى امريكا .

ولا اريد ان اترك القارىء قبل ان اصور له او انقل اليه نموذجا من الاسئلة التى نسمعها وهى قليل من كثير ..

١ – هل لديكم عمارات وشوارع ؟

٢ – هل تستعملون الملاعق والسكاكين والشوك فى الاكل

٣ – لا اكاد اصدق انك من السعودية لانك تتكلم انجليزى

٤ – لونك ابيض وانت من بلاد العرب .

٥ – واخيرا هل تستخدمون السيارات ، وهل تملكونها (نكت ظريفة) اليس كذلك ، ولكنها كالسهام وكالسموم .

استعراض الملك : –

تمهيدا للاستعراض الكبير الذى سيقام على شرف جلالة ملك اليونان فقد عقدت قيادة المعسكر العام اجتماعا لرؤساء البعثات الكشفية جميعهم ونوقشت فيه الترتيبات المطلوب اتباعها فى الاستعراض ، كما اتفق ايضا على كيفية العرض ، والتحية ، وسير الصفوف ، واتبعت الحروف الابجدية فى تتابع الدول ، فكانت افغانستان اول الدول التى مشت فى الاستعراض ، وفنزويلا اخرها وقد مشت ٨٧ دولة فى هذا الاستعراض يتقدمها كشافان يونانيان يحملان لافتة كتب عليها اسم الدولة باللغة الانجليزية ، واليونانية ، ثم كشاف من نفس الدولة يحمل العلم ، واخرين حرس شرف للعلم ، ثم قائد الفرقة ، ثم الفرقة فى الصف الواحد ثمانية كشافين .. وكانت الموسيقى تصدح خلال الاستعراض كله .

واستمر العرض زهاء ساعتين وكان منظرا رائعا ذلك حقا .. وازدادت الشعوب ، والدول تقاربا عندما اصطفت معا علم كل دولة يرفرف خفاقا ، وكانهم فرقة واحدة .. من بلد واحد – وقد كان الاستعراض بالزى الكشفى الموحد .

٧ أغسطس :

ما هو شعورك عندما تجد نفسك محاطا بحشد كبير لا تعرف لغة بعضهم ، ولا جنسياتهم .. ولا حتى من اين هو .. ثم تجد الابتسامة الواسعة ، تشع من وجوههم ، ويلقونك فى بشاشة (وهش وبش) ..

هذا هو السؤال الذى يلازمنى دائما عندما اتجول دائما ، واندس بين الوفود على اختلاف جنساتها ولغاتها .

انه الشعور الذى يلازم الانسانية ، والمساواة وانصهار الطبقات ، والاخاء ، والمحبة .

الاستعراض الكبير فى الاستاد يوم :

قبل التحدث عن الاستعراض هذا اود ان اتجول قليلا داخل اثينا (فالاستاد يوم) او ما نقول عنه (الاستاد) يقع داخل اثينا ، بل فى قلبها ويسع حوالى ١٠٠ الف متفرج ، وارض ملعبه ليست كبيرة ، اى ليست مخصصة للالعاب الرياضية المعروفة او التى تمارس داخل (الاستاد) عادة بل انه مقصور جدا ، وهو مخصص كما يبدو لى للتراث الاغريقى القديم والمسرحيات العالمية الاغريقية ، والعرض على اختلاف انواعه ، والاستعراضات الراقصة والغنائية او الفلكلور الشعبى .

وبهذه المناسبة اود ان اقول ان اليونايين محافظون على تراثهم الاغريقى القديم ، وعلى لغتهم الاغريقية بصورة تدعو الى الاكبار والاحترام ، وربما كانت اللغة اليونانية هى اللغة الوحيدة داخل اوربا والتى لا ترتبط بالحروف اللاتينية ، او حتى تنحدر منها ومن الصعب على غير اليونانى ان يقرأها او يتعلمها بسهولة وهم ينطقون العربية السعودية .. هكذا (سعوداكى ارابيا) .

واثينا تترك فى نفسك انطباعات مختلفة ، ويبدو لى انك لا تستطيع ان تحدد موقفك بالضبط هل انت داخل اوربا ام انك لا زلت فى الشرق وهناك حوالى ٤٠٪ من المواطنين فى اثينا يتكلمون العربية اذ اكثرهم عاشوا فى الاسكندرية والقاهرة ، وفى هذه الاونة بالذات زاد عدد الذين عاشوا هناك بعد ان ضاقت بهم الحياة وضاقت عليهم سبل الرزق ، والاكل فى اثينا ، شبيه بالمأكولات الشرقية تماما فاللحوم على اختلاف انواعها . والفراريج المشوية والحلويات الشامية واللبنانية ، كل هذا تجده بسهولة .. وربما تجد صفة اخرى اهم فى اليونان اطلاقا شبيهة جدا بالشرق وطباعه ، فهم يتكلمون بصوت عال جدا ، وجميع من فى المجلس يتكلم فى نفس اللحظة ايضا واذا رأيت اثنان يتصايحان وربما يحمر وجه الاخر من شدة حماسه ، فلا تظن انهما يختصمان ، بل تأكد انهما يحييان بعضهما ويسألان عن الصحة والعافية والعائلة .

والشىء الذى قد لا نعتبره نحن ميزة كبرى ، بل نعتبره نقمة ايضا ، هو الحر .. ووهج الشمس ، فبينما نحن نضيق ذرعا بجو اثينا الحار نجد الاوربين والامريكيين الذين يملؤنها يهبون اجسامهم للشمس ويتمتعون بجوها المدهش الجميل ، والسياح فى اثينا عددهم فوق التصور ، كبير وكثير جدا ، والاوتيلات المنتشرة فى كل انحاء اثينا تجدها ممتلئة ، ومن الصعوبة الحصول على غرفة اكثر ايام الصيف .. ولعل السبب يرجع الى الاثار المذكورة فى التاريخ عن اليونان والاكروبول المشهور هذا من جهة ، ومن جهة اخرى ، لانها فى اوربا وهى سهلة المواصلات وتستطيع ان تصل اثينا عن طريق الجو والبحر والبر (القطار والسيارات) كما انها اذا قيست اقتصاديا بالدول الاوربية الاخرى فهى ارخص من اى دولة اخرى .

والجمال فيها مرتفع جدا ، ولعله خليط بين الشرق والغرب واثينا ، مدينة منسقة ، ولكنك لا تجد فيها عمارات شاهقة او مبانى كبيرة .. وهى سهل منبسط تحيط به الجبال من

رسالة أثينا

من مندوبنا الخاص

جميع جهاتها تقريبا .. والاكروبول يتوسط المدينة وهو على جبل صغير .. وهو يدر ايرادا طيبا يوميا فالدخول بنصف دولار .

الاستاديوم :

شرف الحفل جلالة الملك بول ملك اليونان والملكة فردريكا ملكة اليونان ، والامير قسطنطين ولى عهد اليونان ، ورئيس الكشافة اليونانية ، وخطيبته الاميرة ابرين ، وعدد كبير من الاسرة المالكة .

الحاضرون من المتفرجين بلغوا ٨٠ ألف متفرج ، ٢٥٠٠ كشاف من ٨٨ دولة قدموا عرضا عاما بلباسهم الوطنى ، ٩ دول هى الدانمرك ، لكسمبورج جامايكا انجلترا ، فرنسا ، ايطاليا ، اليابان ، امريكا ، نيجريا .. قدموا العابا واستعراضا وطنيا خاصا . وهذه هى التفاصيل :

بعد ان استقر الموكب الملكى بدأت طلائع الوفود تأخذ طريقها الى العرض ، وقد اقتصر العرض على ١٢ كشاف من كل دولة وحامل العلم ، والقائد وبعد انتهاء الاستعراض قدمت فرقة من الكشافة من مختلف الدول استعراضا لالعاب بهلوانية بالحبال .. كانت فى منتهى الجمال والخفة والحركة

ثم بدأت كل دولة من الدول التسع تقدم نموذجا لالعابها ورقصاتها :

١ – الدانمرك : رقصات شعبية فى زى قديم يرجع الى مئات السنين ، ثم رقصات حديثة على موسيقى وطنية من الدانمرك .

٢ – لكسمبور ج: موسيقى واغانى ورقصات شعبية .

٣ – جامايكا : رقصات على موسيقى الجاز ، ورقصات تويست قام بادائها زنوج من جامايكا ، وبعض الاستعراضات الاكروباتية .

٤ – فرنسا : قامت فرقة كبيرة من الكشافة باشعال المشاعل وتشكيل حروف فرنسية يمكن قراءتها بكلمة (السلام) وقد اطفئت انوار الاستاديوم جميعها ، وظلت المشاعل التى يحملها الكشافون واضحة معلنة (السلام) .. ثم ادت فرقة منهم لعبة الشطرنج المعروفة ، وقد لبس كل كشاف ملابس الملك ، والوزير والقلعة ، والفيل ، كما قام ثلاثة كشافون بلبس وهيكل الحصان وقد خططوا الارض فى ظرف دقيقتين وبصورة مرتبة ومنظمة جدا ، كما كانت الفرقتان باللونين الابيض والاسود .

ايطاليا : ادت فرقة كشافة ايطاليا استعراضا خاصا بالاعلام ، وقد حملوا الوانا مختلفة وعددا يزيد على ١٢ علما كل علم بلون وصور خاصة تختلف عن الاخرى ، يقوم حاملوا هذه الاعلام بتحريك العلم بصورة موحدة منظمة فى نفس اللحظة واقرب مثل لهذه الحركات هى الحركات التى يؤديها حامل العصا امام الفرقة الموسيقية ، او هى نفس الحركات ، ثم تلا ذلك عرض خاص لعلمين موحدين فى اللون والرسم والقياس ، ابدى فيه الكشافان مهارة فائقة جدا جدا

٦ – نيجريا : قامت فرقة كشفية منهم بدق الطبول ورقصات شعبية ، والبعض الاخر منهم لبسوا ملابس وطنية وصحبوا المراقصين وتمايلوا معهم .

٧ – امريكا : لقد قدمت امريكا ما يزيد على ٢٠ لعبة فى نفس الوقت ، واهم لعبة كانت امام مقصورة الملك والملكة ، هى رقصات الهنود الحمر بلباسهم والوانهم الحمراء (الاجور الاحمر) والرياش والالوان الحمراء والخضراء والصفراء والبيضاء التى تملأ وجوههم ورؤوسهم ، ومن الالعاب الاخرى ، البوكس ، والبيسبول ، والمصارعة والنط على الحبل ، والرقص ، وموسيقى الجاز ، وقص الاشجار ، ونشر الخشب ، واشعال النيران وفرقعة الطراطيع والفشاشات .

٨ – انجلترا : استهلت عرضها بدقات ساعات جرنيتش واعلن مذيعهم ان المملكة المتحدة ستقدم عرضا للدول الاربع التى يظللها العلم البريطانى انجلترا ، ويلز ، اسكتلندا ، ايرلندا ، ثم قدمت عرضا بالدراجات الحديثة وواحدة من الدراجات القديمة جدا .. ثم لعبة الكراكيت الانجليزية المشهورة ، وقد قام بلعبها او باصح بحركات اللعب بدون كرة .. ثم قدمت فرقة من اسكتلندا رقصات شعبية .

٩ – اليابان : قاموا برقصات وغناء شعبى وموسيقى بالات يابانية خاصة .. فى لباسهم الوطنى والوانه المتعددة الفاقعة .

وبعد انتهاء استعراض الدول ، مشت فرقة تحمل اعلام كل دولة ، فرقة خاصة بالاعلام .

ثم استعراضا لفرقة خاصة من كشافة اليونان ، ثم اعلن انتهاء الحفل ، واستمر من الساعة ٨ – ١١ مساءا .

٩ – ١١ أغسطس

تتابعت اوجه النشاط الرياضى والاستعراض فى هذه الايام ، وازدادت الفرق تعارفا وتآلفا ، وتآخيا ، كما خصصت امسيات الليالى للدول تقسم اربعات وتقدم نشاطا مختلفا يحكى تاريخهم القديم ، وحضاراتهم السالفة .

كما قامت بعض الدول باقامة حفلات الشاى وولائم العشاء ، تدعو فيها كل قادة المعسكر ورؤساء الوفود والبعثات .

وقد كان نصيب كشافة السعودية اليوم التاسع من اغسطس ، اذ اقامت حفلة عشاء كبرى على الطريقة العربية حضرها عدد كبير من الكشافة ايضا .

ثم اعلن الرحيل للجميع .

وكان لقاءا ، وكان وداعا ، وكان سلاما واخاءا .

من هنا وهناك

يحرره : محمد يعقوب تركستانى

اعلام الرياضة فوق برج الكنيسة

فوجىء اهال (ليستر) فى صبيحة اليوم الذى – غادر فيه فريقهم الى (لندن) لمقابلة فريق (مانشستر سيتى) فى المباراة النهائية ، لكأس « انكلترا » بكرة القدم .. ان اعلام نادى (ليستر) تحية له – بين اللونين : الازرق والابيض .. مرفوعة فوق برج الكنيسة ..

ولما روجع (القس باسيل) راعى الكنيسة بذلك قال :

لقد رفعت اعلام (ليستر) تحية له – وهو يغادر البلد ، ليدافع عن اسمها . فى (لندن) ضد (مانشستر سيتى) ان الكنيسة ترعى جميع شؤون الحياة .. والرياضة وسيلة مهمة لدعم كيان المجتمع ..

ضحكات رياضية

– تتصور انى بادخل المباريات بلاش ؟ !

– لا .. لا .. مستحيل طيب كيف ؟ !

– يا غبى .. لما اجى ادخل الملعب – ادخل على ظهرى .. فيحسبوننى خارج ويتركونى !

حكم رياضية

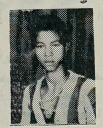
*** كرة القدم . . مجلى الهمم**

*** من علمنى دقة .. كنت له عبدا !**

*** يجب على الانسان .. ان يختار له هواية تروقه .**

*** الصحافة لليراع .. والرياضة للابدان .. والفن للافكار .**

رياضى الاسبوع



*** رياضى هذا الاسبوع – عزيزى القارىء ، هو احد المدافعين المجيدين فى كرة القدم بملكتنا الفتية .**

- اسمه الكامل : محمد بكر عاشور .
- يلقب : بـ (ابوعشرة)
- مركزه فى اللعب : قلب الدفاع .
- مشترك بفريق (العلمين) الرياضى بمكة المكرمة
- يبلغ من العمر : التاسعة عشر ربيعا .
- بدأ يزاول لعبة « كرة القدم » عن طريق الهواية .. منذ عام ١٣٨٠ هـ .
- طالب بالمرحلة المتوسطة بعمرو بن العاص ، بمكة المكرمة
- مثل مدرسته فى : كرة الطائرة (الفولى بول) وكرة السلة (الباسكت بول) وكرة القدم (الفوت بول) .
- الحكمة التى يتأثر بها هى : **لا تحسب المجد تمرا أنت آكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا**
- يلعب بكلتا رجليه .
- مثله الاعلى : ابن عمه (اللاعب النيجيرى) « عبد الرحيم امين » .
- يعتز بزميله : بكر محمد فلاته (بوبه) وزين العابدين مصطفى عقاب .
- لا ينسى فضل مدربه (صالح محمود) الذى ابرزه لحيز الوجود .
- يمتاز بالتكاتف والتعاون . مع زملائه فى اللعب
- هادىء .. ويقظ – ولياقته البدنية لا بأس بها .

يعجبنى .. و يغيظنى

*** يعجبنى اللاعب الهادىء الرزين ..**

- يغيظنى الادارى الممل الكسول ..

*** يعجبنى الجمهور الرياضى المتخلق . .**

- يغيظنى حكم المباراة المنحاز ..

من زوايا الذاكرة

فريق نادى (الاولمبى) بجدة كان من اقدم انديتنا الرياضية فى كرة القدم .. فقد نشأ عام ١٣٧١ هـ وانحل سنة ١٣٧٧ هـ وفى تلك الآونة – كان الاولمبى يضم نخبة ممتازة من خامات كرة القدم ، واليكم بعض الذين مثلوه :

محمد بلال (جربان)

محمود ابو داود .

عبد الله الكنج .

حسن ولد العبد .

التكتك .

هطل المطر وأجلت المباراة

طلب مدرس من تلاميذه كتابة موضوع – وصف لمباراة (كرة القدم) .. فانهمك الجميع .. فى كتابة الموضوع المطلوب – الا واحدا . فسأله المدرس : لم لا تكتب يا بنى ؟ !

أجابه التلميذ قائلا : لقد انتهيت من الموضوع يا استاذى !!

فتعجب الاستاذ من هذا التلميذ وانتهائه – من كتابة الموضوع ..

وعند التصحيح ، وجد على ورقة هذا التلميذ – العبارة التالية :

هطل المطر .. وتأجلت المباراة !

عودة ..

عاد الى مزاولة التمارين اللاعب الوحداوى السيد محمود عنقاوى بعد انقطاع ليس بالقصير .. وقد بدأ العنقاوى يواظب على تمارينه مع ناديه الوحدة .

منطق سليم

عندما تختار ادارة مجلس النادى – اللاعب الذى سيمثل مباراة ما .. تجد اللاعب يفكر اول ما يفكر ، هل سيحرز اهدافا ؟ !

وفى نفس الوقت .. تفكر ادارة النادى ، يا هل ترى كم دخل المباراة ؟ !

ويفكر الجمهور – كيف يتخانق ؟ وكيف يتصايح ؟ وكيف يشجع ؟ !

من الاحد الى الاحد

العواطف الساخنة .. والمجاملات الوردية

اللهم طولك يا روح ٠ !

الناقد الرياضى فى بلادنا لايسلم من النقد ٠ !الا انه فى نظر الكثير من الرياضيين مجامل لفريق دون اخر ومتحيز لمجموعة دون اخرى

اكتب هذه الاسطر بعد ان وردتنى الكثير من الخطابات ، منها ما تفوح منه رائحة الشتم ومنها رسائل التهديد والوعيد

وهنا انشر اسطرا من رسالة السيد : (ع ٠ ف من مكة) يقول :ـ

بقلم :



محمد رمضان

قرأت تعليقك على مباراة الاهلى والوحدة ، ولا استطيع ان اصفك بشىء الا انك متنكر لبلدك ومسقط رأسك ٠ !

الا يكفيك انك اختطفت احسن لاعبى مكة وسجلتهم فى فريق الهلال بالرياض ؟ !

الا يكفيك ذلك ؟ !

الا نسلم من لسانك ابدا ؟ !

لماذا هذا الهجوم القاسى على الوحدة ؟ ! ماذا حرق رزك ؟ !

ان الوحدة ستبقى رغم انفك ٠ !

وبعد ، فاننى اغفلت اشياء اخرى من رسالة السيد ، واننى انتهز هذه الفرصة لاقول للسيد (ع ٠ ف) بان اخلاصى لمسقط رأسى هو الذى يدفعنى لما كتبته عن الوحدة ٠٠ لان الوحدة تمثل بلدى فى المضمار الرياضى ، وانا اريد لمهبط ام رأسى ان تكون لها سمعة حسنة ٠٠ وبصراحة يا اخى حرام ان يهزأ جمهور مكة دائما والسبب يعود لست الحسن والدلال « الوحدة » ٠ اننى يا اخى اجاهرك بحقيقة كانت خافية عليك ، وهى اننى وحداوى بل ومتعصب جدا للوحدة ٠٠ وذلك فى يوم مضى من الايام عندما كنت العب كرة الشراب بازقة حارة الباب ٠

بل اننى كنت « اتشنج » عندما تهزم الوحدة ٠ ! كان حبى للوحدة حبا جارفا ٠٠ كنت احب الوحدة بكل عواطفى واحساسى ٠ !

ولكن الايام جعلتنى اعرف الوحدة على حقيقتها ، وذلك لصداقتى الوطيدة ببعض اداريها والكثير من لاعبيها المرموقين ٠ !

وعلمتنى الايام ان البعض من لاعبى الوحدة لا يقدرون حب الجمهور المقدس لهم ٠٠ كما علمتنى ان البعض من اداريها لا يهمهم سمعة الوحدة والا ما سبب خروج كل من كتلوج والحاج وابوداود والدوش اخيرا من الوحدة ؟ !

اننى يا عزيزى (ع ٠ ف) لم اخطف لاعبى مكة ٠٠ كلا ان الكبش وزين العابدين هما اللذان رغبا فى الانتقال الى الرياض ٠٠ ولم احاول اغراءهم كما ذكرت فى رسالتك ٠ !

صحيح والف صحيح انهم اصدقاء لى ولكن غير صحيح ان استغليت الصداقة وطلبت منهم الاشتراك بالهلال ٠

ونعود لموضوع الوحدة يا اخى ٠٠ وهنا يعترضنى ثمة سؤال وهو : هل انت راض عن المجموعة التى لعبت ضد الاهلى ؟ هل انت « مبسوط » من لياقتهم ؟ ! أليس حرام ان تتلاعب فئة معينة بعواطف العشرات بل المئات من جمهور مكة ؟ ٠

اليس حرام بالله عليك ان يتكبد جمهور الوحدة الخسائر الفادحة ثم يجد لاعبين مستهترين يهمهم حرقان دم واعصاب الجمهور المسكين ٠ !

اننى يا اخى قسوت على الوحدة من اجل الوحدة ٠٠ لا من اجل فريق اخر ، وسأظل اقسو واعالج بصراحة اوضاع سياستها الحالية ٠ !

فهل عرفت ان رزى لم ينحرق ٠٠ وانما الذى انحرق وسيستمر فى الانحراق هو اعصاب جمهور الوحدة ربنا يساعدك ٠ !

وهنا لن انس ان اذكر ان الكثير من الاصدقاء طلبوا منى الا اعلق على مباراة تكون الوحدة طرفا فيها ، وذلك حرصا منهم على الا اخسر جمهور مكة ٠٠ هؤلاء الاصدقاء يريدون منى ان اكون منافقا ، ذو مجاملات وردية ، وصاحب عاطفة ساخنة هؤلاء يريدون منى ان انتحل الاعذار لهزيمة الوحدة كما يفعل غيرى من النقاد الرياضيين هؤلاء يريدون منى ان ابيع ضميرى مقابل ارضاء البعض عنى ٠!

اقول لهؤلاء ان كنتم تحبون الوحدة حقا فصححوا اوضاعها جهرا أو سرا ٠ ! اما انا فسأظل اسير ٠٠ وربنا هو الموفق !

رابطة الكتاب

طالب الزميل الصديق محمد امين ساعاتى بانشاء رابطة للكتاب الرياضيين لان هؤلاء ٠٠ هم طليعة النهضة الرياضية الحديثة ٠٠ وذكر الصديق (ابو امنه) ان دور الكتاب الرياضيين فى التأثير على المجتمع الرياضى ٠٠ دور جد حساس ٠٠ اذ يتحملون تبعية توجيه المجتمع الرياضى نحو المبادىء السامية والمثل الرياضية العليا ٠

وانا فى هذه الاسطر اوافق الصديق فى مطلبه ، لايمانى بوحدة الهدف واتحاد الكلمة ٠ وادعو الزملاء الى تأييد هذه الدعوة والعمل على تحقيقها ٠٠

واننا سنصل الى نتيجة لها اثرها الكبير فى تطوير الرياضة ورفع مستواها وارجو مخلصا ان يستمر الصديق « ابو امنه » فى دعوته وليباركها الله ٠ !

الرياضة فى المصيف :ـ

رياضة كرة القدم فى المصيف هى الان فى النزع الاخير ٠٠ فهل ندركها قبل ان تلفظ اخر انفاسها ؟ ان الصديق الكريم الاستاذ محمد الخلف الزائدى مدير رعاية الشباب بالنيابة يعلم علم اليقين اوضاع الاندية بالطائف ويعلم ان كرة القدم تسير فى الطائف سيرا سلحفائيا ٠٠ واليوم توقفت السلحفاة عن سيرها ٠٠ ان التشجيع المعنوى والمادى للرياضة بالمصيف شبه مفقود ، ان لم نقل انه مفقود فعلا ٠ !

والرأى عندى ان تتولى ادارة التنمية الاجتماعية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية الاشراف على اندية الطائف ، كما صنعت بالدرعية بالرياض ٠

وآمل ان تلاقى هذه الفكرة هوى لدى الصديق (ابو نزار) وهو يعرف كما ذكرت الكثير عن مآسى الرياضة بالطائف ٠٠ يعرفها معرفة الخبير عندما كان سكرتيرا لنادى ثقيف بالطائف ويعرفها عندما كان بعيدا عن مجالس ادارة اندية الطائف ٠٠ ويعرفها الآن وهو يسير دفة الرياضة بالمملكة ٠٠ فارجو منه ان يكون الوسيط الذى يأخذ بيد الرياضية بالطائف الى مستوى افضل ٠٠ فماذا هو صانع ؟ !

رابطة المشجعين

الفكرة التى اقدم عليها مجلس ادارة نادى الهلال الرياضى بالرياض لجديرة بالاحترام والتقدير ٠

وهذه الفكرة تتلخص فى تكوين رابطة لمشجعى النادى واختيار الرياضى الجامعى معتوق الزائدى رئيسا لها ٠

ولعل من اهم مزايا هذه الرابطة الاتى :

١ ـ اصدار نشرات توزع على الاعضاء العاملين بالنادى (المشجعين) وهذه النشرات تتضمن اخبار النادى واهم محاضر جلسات مجلس الادارة والمشاريع التى نفذها النادى والتى سينفذها فى المستقبل ، وذلك لكى يكون العضو العامل على علم يقين باخبار ناديه ٠

٢ ـ توزيع نشرات على عشاق الكرة فى المباريات الدورية ، وتتضمن هذه النشرات حثهم على التشجيع بطرق مأدبة ورياضية بحته وعدم اثارة النعرات والتحلى بالاخلاق الرياضية الفاضلة ٠ !

٣ ـ طبع نشرات مصورة تصور تاريخ النادى والمباريات التى اشترك بها وتفوق فيها

٤ ـ تشكيل لجنة من العاملين (المشجعين) مهمتها القيام بحفلات السمر البرىء بالنادى ٠

وان هذه الرابطة ما هى الا لجنة منبثقة من ادارة العلاقات العامة بالنادى فحيوا جهود المخلصين ٠ !

محمد عبد الرحمن رمضان

التعاون يفوز ـ بقية

والحين ـ فحدث ما لم يكن فى الحسبان ، سيطرت الشرق الوطنى على جو المباراة فى هذا الشوط ، وتحقق له اصابة رائعة خطفت اعجاب الجمهور ، اثر طلعة انفرد قلب الهجوم عبد الرحمن خراز بالمرمى ـ ويشوط الكرة باعجوبة على يسار اسماعيل نعيم حارس التعاون مسجلا الهدف الاول والوحيد ، لصالح الشرق الوطنى ـ مقابل هدفين للتعاون وبهذه النتيجة ٠٠ يعلن حكم المباراة ، الانتهاء ٠

* فى صفوف لاعبى (الشرق الوطنى) خامتان جيدتان ـ هما حارس المرمى عبد الرحمن العسيلان وساعد الدفاع الايمن ابراهيم فراش ٠

* اجاد من لاعبى التعاون اللاعبون : جميل مكى ـ وشفيق قاروت ـ وعبد الله ارشد ٠

* واجاد من لاعبى الشرق الوطنى اللاعبون : معيض بن بشير ، وعبد القادر مغربى ، واحمد باخشوين

محمد يعقوب تركستانى

شكر

اللاعب حامد عباس يشكر الدكتور ادوارد فهمى على ما بذله من مجهود فى انجاح العملية التى اجراها لوالدته ٠

فقد حفيظة نفوس

يعلن محجوب بن احمد مغربى بانه قد فقد منه ظرف بداخله حفيظة النفوس الصادرة من مكة برقم ٢٨٩٠٣ وتاريخ ٧٨/٨/١٧ هـ وبرفقته استمارة الشهادة الابتدائية لعام ٨٢ هـ ورقمها ١٩٥٠١ وتاريخها ٨٣/١٢/٢ هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لدكان ابراهيم مغربى المكاوى بسوق البدو بجدة وله مكافأة رمزية ٠



الرياضة وراء الأخبار

● سينظم اللجنة الفرعية بالرياض مسابقات فى سداسيات كرة القدم وسيكون للفائز جائزة !

*** كما سينظم دور بين فرق الدرجة الثانية فى اندية الدرجة الاولى وسيقام هذا الدورى من دور واحد وذلك تشجيعا للناشئة ٠**

● سيقام ٠٠ ايضا ٠٠ ثلاثيات كرة السلة ورباعيات كرة الطائرة كما ستنظم اللجنة الرياضية بالرياض مسابقة عامة فى لعبة (تنس الطاولة) لجميع هواة هذه اللعبة باندية المنطقة الوسطى ، ربما اقيمت هذه المسابقة فى امسيات شهر رمضان المبارك طريقة هذه المسابقة ستحددها اللجنة فى جدول مواعيد اقامة التصفيات الاولوية بين المشتركين فى كل ناد مهما كان عددهم ثم تقام التصفيات النهائية بين العشر الاوائل فى كل ناد وستقدم اللجنة جوائز وهدايا للعشرة الفائزين ٠

*** اخذت اللجنة الرياضية فى القيام بزيارات اندية المنطقة الوسطى للاطلاع على الوان النشاط الذى يزاوله افراده ٠**

مبروك

الاستاذ محسون محسن جلال نال ليسانس ماجستير فى الاقتصاد السياسى بدرجة ممتاز من الولايات المتحدة الامريكية ٠

فمبروك وعقبال الدكتوراه

مناقصة مشروع مبنى المواد الملتهبة للمديرية العامة للجمارك

تعلن مديرية الجمارك العامة رغبتها فى طرح مشروع مبنى المواد الملتهبة لميناء جدة فى مناقصة علنية عامة فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة تقديم عطائه بموجب الشروط الاتية :ـ

اولا : ان يحصل على نسخة من المواصفات والشروط الخاصة بذلك من قبل هذه المديرية بجدة لقاء مبلغ (٢٥٠) مائتان وخمسون ريالا عربيا ٠

ثانيا : ان يرفق بالعطاء ضمانا بنكيا ابتدائيا بواقع ٢٪ من قيمة العملية سارى المفعول لمدة شهر واحد ويتجدد تلقائيا لمدة مماثلة مع ارفاق شهادتى الزكاة والدخل والغرفة التجارية لعام ٣٨٢/٨١ ٠

ثالثا : يقدم العطاء مختوما بالشمع الاحمر معنونا باسم « سعادة مدير عام الجمارك » (مشروع مبنى المواد الملتهبة لميناء جدة)

رابعا : تقبل العطاءات حتى نهاية الدوام الرسمى من يوم الاربعاء الموافق ٣٨٣/٤/٣٠ ٠ وسوف تفتح المظاريف فى تمام الساعة الرابعة من يوم السبت الموافق ٣٨٣/٥/٢ ٠ بحضور مندوبى الشركات والمقاولين ومعهم ما يخول لهم حق الاشتراك ٠

خامسا : للمديرية الحق فى تجزئة العملية ولها الحق فى رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب ولذا جرى نشره ٠

مناقصة تأمين سيارات متنوعة لوزارة الزراعة

تعلن وزارة الزراعة وكالة شئون المياه عن طرحها بالمناقصة العلنية تأمين اربعة عشر سيارة متنوعة فعلى السادة الذين يرغبون الدخول فى هذه المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة المناقصات بالوزارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بدون مقابل وتقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم وكيل وزارة الزراعة لشئون المياه ومكتوبا على حافته مناقصة (تأمين اربعة عشر سيارة) مع ملاحظة ارفاق ضمان بدائى بنسبة ٢٪ من كامل قيمة العطاء صالح لمدة ثلاثة شهور وشهادة تثبت تسديد الزكاة والدخل والاشتراك فى الغرفة التجارية مع ارفاق السجل التجارى او ذكر رقمه وقد تقرر ان يكون يوم الثلاثاء الموافق ٨٣/٤/١٥ هو اخر موعد لقبول العطاءات وستفتح المظاريف فى تمام الساعة السادسة من يوم الاربعاء الموافق ١٣٨٣/٤/١٦ فى جلسة علنية بمقر الوزارة بالرياض ٠

ولذا جرى نشره ٠

من المديرية العامة للزكاة والدخل الى جميع المكلفين بضريبة الدخل

ترجو المديرية العامة للزكاة والدخل من جميع المكلفين بضريبة الدخل اوالزكاة افرادا كانوا او شركات او مؤسسات ـ انه فى حالة ارسالهم شيكات اليها ان تكون هذه الشيكات موقعا عليها من البنك المسحوب عليه بما يفيد قبوله دفع قيمة الشيك كما نلفت النظر الى ان اى شيك غير موقع عليه من البنك بالقبول سيرد لصاحبه ولا يقبل حتى يتم استيفائه بالطريقة المذكورة وان ورود الشيك ـ سواء باليد او بطريق البريد ـ غير موقع عليه من البنك بالقبول لا يعتبر تسديدا للخزانة حتى ولو قيدت المعاملة فى دفتر واردات المصلحة او نحوه ولا يمنع من تطبيق غرامات التأخير اذا انقضت الفترة المستوجبة للغرامة قبل ورود الشيك مؤشرا عليه بالقبول ٠ وللاهمية جرى نشره

المدير العام للزكاة والدخل

ايوب صبرى

اعلان عن مناقصة هواتف وطفايات حريق

تعلن مصلحة البرق والبريد والهاتف عن رغبتها فى طرح عملية توريد اربعة [illegible] تليفون مقنيتو ومائة طفاية حريق فى المناقصة العامة ، فعلى من اراد الدخول فى هذه المناقصة مراجعة الشئون المالية بالمصلحة بمبنى وزارة المواصلات بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ (٦٠) ستون ريالا عربيا على ان تقدم العطاءات مختومة بالشمع الاحمر ومعنونة باسم (مصلحة البرق والبريد والهاتف ـ الشئون المالية ـ الرياض) مكتوبا على [illegible] الظرف مناقصة (التليفونات وطفايات الحريق) علما بأن اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٣٨٣/٥/١٣ [illegible] ١ أكتوبر ٩٦٣ حيث سيتم فتح المظاريف بمقر اللجنة فى تمام الساعة الخامسة [illegible] ظهر ذلك اليوم ، والمصلحة اذ ترجو [illegible] الذين يرغبون الاشتراك عند فتح المظاريف اشعارها باسبوع على الاقل قبل الفتح وللعموم جرى نشره ٠

مناقصة تأمين مرسلات لوزارة الاعلام

تقبل الادارة المالية بوزارة الاعلام [illegible] المختومة لمناقصة تأمين عدة مرسلات [illegible] للمواصفات التى تباع بقيمة النسخة [illegible] خمسون ريالا بالادارة المالية وفق الشروط التالية :ـ

١ ـ يرفق بكل عطاء ضمان بنكى [illegible] يمثل ٢٪ من القيمة صالح لمدة شهر [illegible] تاريخه وغير مشروط مع شهادة تسديد الزكاة والدخل لعام ٨٢ وشهادة السجل التجارى ٠

٢ ـ يجب ان يوضح المناقص بعطائه [illegible] المحددة للتوريد وتعتبر التزاما على من [illegible] عليه العطاء ويجب التقيد بالمواصفات [illegible] حق وزارة الاعلام التجزئة وقبول [illegible] العطاءات دون ابداء الاسباب ٠

٣ ـ يجب ان تصل ظروف العطاءات مختومة بالشمع الاحمر الى الادارة المالية بالوزارة بنهاية الدوام الرسمى [illegible] الاربعاء ٥ جمادى الثانية وتفتح الظروف [illegible] الساعة الرابعة من ضحى يوم الخميس [illegible] منه ولاعلانه للعموم جرى نشره ٠